

의결권 대리행사 권유 참고서류

금융위원회 / 한국거래소 귀중

2024년 03월 13일

권 유 자: 성 명 : 주식회사 스튜디오 산타클로스 엔터테인먼트
주 소 : 서울특별시 성동구 독서당로 39길 37-37,302호 (옥수동, 루하우스)
전화번호 : 02-2299-8089

작 성 자: 성 명 : 유 환
부서 및 직위 : 경영관리본부 / 이사
전화번호 : 02-2299-8089

<의결권 대리행사 권유 요약>

1. 의결권 대리행사 권유에 관한 사항			
가. 권유자	(주)스튜디오 산타클로스 엔터테인먼트	나. 회사와의 관계	본인
다. 주총 소집공고일	2025년 03월 13일	라. 주주총회일	2025년 03월 31일
마. 권유 시작일	2025년 03월 18일	바. 권유업무 위탁 여부	미위탁
2. 의결권 대리행사 권유의 취지			
가. 권유취지	원활한 주주총회 진행을 위해 필요한 의사정족수 확보		
나. 전자위임장 여부	해당사항 없음	(관리기관)	-
(인터넷 주소)	-		
다. 전자/서면투표 여부	해당사항 없음	(전자투표 관리기관)	-
(전자투표 인터넷 주소)	-		
3. 주주총회 목적사항			
☐ 재무제표의승인			
☐ 감사의선임			
☐ 이사의보수한도승인			
☐ 감사의보수한도승인			

I. 의결권 대리행사 권유에 관한 사항

1. 권유자에 관한 사항

성명 (회사명)	주식의 종류	소유주식수	소유비율	회사와의 관계	비고
(주)스튜디오 산타클로스 엔터테인먼트	보통주	11,853	0.23	본인	상법 제369조제2항 의결권제한 자기주식

- 권유자의 특별관계자에 관한 사항

성명 (회사명)	권유자와의 관계	주식의 종류	소유주식수	소유 비율	회사와의 관계	비고
(주)에스엘에너지	최대주주	보통주	1,366,721	26.85	최대주주	-
계		-	1,366,721	26.85	-	-

※ 상기 소유주식수의 기준일은 2024년 12월 31일 입니다.

2. 권유자의 대리인에 관한 사항

가. 주주총회 의결권 행사 대리인 (의결권 수임인)

성명 (회사명)	주식의 종류	소유 주식수	회사와의 관계	권유자와의 관계	비고
유 환	보통주	0	직원	직원	-

나. 의결권 대리행사 권유업무 대리인

성명 (회사명)	구분	주식의 종류	주식 소유수	회사와의 관계	권유자와의 관계	비고
-	해당사항없음	-	-	-	-	-

3. 권유기간 및 피권유자의 범위

가. 권유기간

주주총회 소집공고일	권유 시작일	권유 종료일	주주총회일
2025년 03월 13일	2025년 03월 18일	2025년 03월 28일	2025년 03월 31일

나. 피권유자의 범위

- 2024년 12월 31일 기준일 현재 의결권있는 주주 전체

II. 의결권 대리행사 권유의 취지

1. 의결권 대리행사의 권유를 하는 취지

- 원활한 주주총회 진행을 위해 필요한 의사정족수 확보

2. 의결권의 위임에 관한 사항

가. 전자적 방법으로 의결권을 위임하는 방법 (전자위임장)

전자위임장 수여 가능 여부	해당사항 없음
전자위임장 수여기간	-
전자위임장 관리기관	-
전자위임장 수여 인터넷 홈페이지 주소	-
기타 추가 안내사항 등	-

나. 서면 위임장으로 의결권을 위임하는 방법

□ 권유자 등이 위임장 용지를 교부하는 방법

피권유자에게 직접 교부	O
우편 또는 모사전송(FAX)	O
인터넷 홈페이지 등에 위임장 용지를 게시	O
전자우편으로 위임장 용지 송부	X
주주총회 소집 통지와 함께 송부 (발행인에 한함)	X

- 위임장용지 교부 인터넷 홈페이지

홈페이지 명칭	인터넷 주소	비고
주)스튜디오산타클로스엔터테인먼트	http://www.studiosantaent.com/	-

□ 피권유자가 위임장을 수여하는 방법

- 위임장 접수처 (경영관리본부)
- 주 소 : 서울특별시 성동구 독서당로 39길 37- 37,302호(옥수동,루하우스) (04732)
- 전화번호 : 02- 2299- 8089
- 팩스번호 : 02- 2299- 4049
- 우편 접수 여부 : 가능
- 접수 기간 : 2025년 03월 18일(화) ~ 03월 28일(금) (도착분에 한함)

다. 기타 의결권 위임의 방법

-

3. 주주총회에서 의결권의 직접 행사에 관한 사항

가. 주주총회 일시 및 장소

일 시	2025년 03월 31일(월) 오전 10시
장 소	경기도 성남시 분당구 분당수서로 501 한국잡월드 한울강당

나. 전자/서면투표 여부

□ 전자투표에 관한 사항

전자투표 가능 여부	해당사항 없음
전자투표 기간	-
전자투표 관리기관	-
인터넷 홈페이지 주소	-
기타 추가 안내사항 등	-

□ 서면투표에 관한 사항

서면투표 가능 여부	해당사항 없음
------------	---------

서면투표 기간	-
서면투표 방법	-
기타 추가 안내사항 등	-

다. 기타 주주총회에서 의결권 행사와 관련한 사항

-

III. 주주총회 목적사항별 기재사항

□ 재무제표의 승인

가. 당해 사업연도의 영업상황의 개요

▶ 업계의 현황

(1) 산업의 특성

미디어/엔터테인먼트 산업은 고부가가치를 창조하는 분야로 인식되며 우수 기업들의 공격적인 M&A(인수.합병)과 투자로 업의 개념이 진화하고 있습니다. 기존 미디어/엔터테인먼트 업종 회사 뿐만 아니라 통신, 게임, 전자 등 모든 업종 회사들이 콘텐츠 가치의 중요성을 인식하고 투자를 확대하고 있습니다. 게다가 코로나19로 비대면이 일상화되면서 각 기업들이 소비주체인 개인의 시간점유가 중요한 이슈로 부각되며 콘텐츠와 확보는 성장뿐 아니라 생존을 위해 필수불가결한 요소가 되었습니다.

미디어/엔터테인먼트 산업의 가치가 부각된 배경에는 패러다임의 변화 뿐 아니라, 다음과 같은 사회경제적인 여건 변화에도 그 원인이 있습니다.

첫째, 삶에서 일과 여가의 균형을 중요시하는 '워라벨'을 추구하려는 성향이 높아지게 되었으며, 이에 따라 사람들의 삶에서 시간과 소비에 대한 관심이 높아졌습니다. 둘째, 플랫폼 경제 도래에 따라 콘텐츠와 지적재산권 수요가 폭증하면서 고부가가치 산업으로 위상이 정립되고 있습니다. 셋째, 지식창조형 산업인 문화산업에 대한 정부의 정책적 지원으로 이른바 K-Contents는 국내 뿐 아니라 글로벌하게 그 영향력을 확대하고 있습니다. 특히 코로나19로 촉발된 콘텐츠 수요의 폭발적 증가는 다양한 콘텐츠 플랫폼 출현과 이종 산업간 경계를 무너뜨리며, 미디어 및 엔터테인먼트 산업의 지도를 바꾸고 있습니다.

(2) 산업의 성장성

당사는 매니지먼트사업, 영화사업, 드라마사업을 주된 사업으로 영위하고 있습니다. 매니지먼트사업은 규모의 대형화, 경영의 시스템화가 최근 트렌드입니다.

당사 주력사업인 매니지먼트 사업은 신인 연기자 발굴 뿐만아니라 역량과 상품성이 검증된 배우들이 출연하는 핵심 콘텐츠가 다양한 플랫폼(시장)을 통해 선순환되어 고부가가치를 창출할 수 있도록 구성하는 사업입니다. 기존에는 사람에 의한 아티스트(배우)관리가 대부분이었으나 최근에는 기획-경영시스템-자본력-유통 프로세스를 갖춘 회사들에 의해 매니지먼트 시장이 과점되어 있습니다. 또한 매체의 다변화에 따라 아티스트(배우)들의 콘텐츠 시장도 확대되고 있으며, 일본과 동남아 등 해외에서 인기있는 국내 아티스트(배우)들이 출연한 영화와 드라마 콘텐츠 유통이 되면서 K-Contents의 가치와 파급력이 커지고 있습니다.

영화산업은 전통적인 극장 상영을 통한 소비만 아니라 Cable TV, 인터넷 VOD, IPTV, 모바일 기기 등으로 유통채널이 계속하여 확장되면서 핵심 영상 콘텐츠로서의 위상이 날로 높아지고 있습니다. 특히 Netflix를 비롯한 OTT(Over The Top)시장의 성장이 극장과 대체재의 관계가 아닌 새로운 관객을 창출하는 보완 매체로 성장하고 있는 점은 고무적인 현상입니다.

2019년 한국영화 관객수는 전년대비 1천1백만명이 증가 하였으며, 한국 영화 작품이 해외영화제를 석권하면서 한국 영화 콘텐츠에 대한 국제적인 위상이 높아지는 등 질과 양적으로 성장을 이루었습니다.

2019년 한국 영화시장의 직접 매출 규모는 약 2.5조원(간접 매출을 포함한 산업 총매출규모는 6.2조 추정)이며, 관객수는 2억2,668만명으로 2013년 이후 2억1천만명 규모에서 정체되었던 것에 비교하면 이례적인 성장을 이루었습니다. 인구 성장이 가파르게 둔화되고 있고 이미 인구 1인당 극장 관람 횟수가 세계 최고 수준인 상황에서 관객수와 매출이 성장한 것은 매우 이례적인 상황입니다. 이는 전년도 방영된 5편의 천만 흥행 영화가 관객 규모를 확대하였으며, 단가가 높은 특수 상영 또는 특수 상영관의 매출 증대와 N차 관람의 영향 또한 성장을 견인 하였을 것으로 판단됩니다.

2018년의 경우 한국영화의 수익성이 악화(2018년 한국 상업영화 투자수익율 -4.8%) 되었지만 전년도에는 흥행 영화의 증가와 고부가 상영 확대, 부가관련시장의 확대 등을 통한 매출액 증가 등으로 2019년 한국영화 수익률이 다시 상승(순제작비 30억원 이상 45편의 상업영화 추정수익률 5.9%)하였으며, 이러한 추세는 향후에도 유지되어 한국영화 시장은 점진적으로 성장 할 것으로 기대되고 있습니다.

2021년은 2019년 12월 시작된 전세계적인 유행성 질병으로 인하여 영화관을 비롯한 대중집합 시설에 대한 소비침체가 극장 시장에 직접적인 영향을 준 것은 사실입니다. 이로 인하여 관객의 소비 트렌드 변화에 따라 영화 콘텐츠 시장 구조에 상당한 변화를 초래하였습니다. 하지만 이는 산업 구조의 고도화가 빨리 온 것뿐이며, 영화가 가진 본질적인 상품성과 관객의 영상 콘텐츠 관람 욕구에 기인한 대체 소비 등으로 영화 산업의 수익구조를 다양한형태로 진보 발전시켰습니다. 2025년은 지적재산권 등 콘텐츠 IP를 선점하기 위한 이종 업종간 경쟁과 협력이 극적인 시장 변화를 가지고 올 것이라 예측하고 있습니다.

드라마사업은 영화사업과 유사한 사업환경에 놓여 있습니다.

OTT사업자와 합종연횡 등을 통해 여러 성장의 기회를 탐색하고 입지를 구축하려 하였으나, 코로나19 영향으로 제작에 어려움을 겪었습니다. 또한, 드라마제작예산 감소로 인해 제작환경이 악화되고 작품의 질이 하락하는 등 업계 전반적인 어려움이 있었지만, 이는 사업의 구조를 재정비하고 사업전략을 제고할 수 있는 시간이었습니다. 2022년은 기존 OTT시장 강자 넷플릭스와 디즈니플러스라는 콘텐츠 강자의 경쟁이 격화됨에 따라 당사의 드라마사업에는 기회가 될 것으로 판단하고 있습니다.

(3) 경기변동의 특성

다른 산업분야와 마찬가지로 미디어/엔터테인먼트산업 또한 일반적인 경기변동에 따라 영향을 받습니다. 하지만 과거에는 문화생활을 선택적 요소로 바라보았다면 현재, 그리고 앞으로는 인간의 삶의 질을 높이는 필수적인 요소로 자리매김 하면서 일반적인 경기변동에 따른 영향은 점차 줄어들 것으로 예측됩니다.

(4) 경쟁요소

당사는 국내 최고수준의 아티스트들과 전속계약을 맺고 있습니다. 주력사업인 매니지먼트사업을 기반으로 아티스트들이 출연하는 영화와 드라마 콘텐츠의 고부가가치화를 적극 추진하고 있습니다. 또한 2025년에는 중국, 일본, 동남아 등 해외시장에 공격적으로 진출하여 회사의 Value-Up을 달성코자 합니다.

(5) 시장의 특성

매니지먼트산업은 대중문화산업 규모의 급속한 성장과 함께 대형화 추세가 지속되고

있습니다. 그리고 매니지먼트사의 대형화, 전문화, 수직계열화로 기존 방송사 위주의 기획 업무가 매니지먼트사 등으로 다원화되어 가고 있는데, 이는 방송사들이 제작비 한계 등으로 자체제작보다는 스타급 연기자를 보유한 기업형 매니지먼트사에 제작을 의뢰하거나 제작의 주도권이 방송사에서 매니지먼트사로 넘어가면서 방송국이 보유하던 스타 발굴 및 캐스팅 권한도 함께 이전하는 모습으로 나타나고 있습니다. 또한 해외 현지 인기를 바탕으로 해외 진출이 활발해져 매니지먼트산업의 수요는 더욱더 증가될 것으로 예상됩니다.

영화산업은 코로나19로 인한 비대면의 일반화로 영화 콘텐츠 유통 구조가 획기적으로 변화하고 있습니다. 기존 극장 방문에 따른 콘텐츠 소비는 줄고 다양한 플랫폼(웹, 모바일, IPTV, 웹하드, 기타 인터넷 매체 등)을 경유하여 소비됨에 따라 수요자(소비자)중심의 생태계가 조성되고 있습니다. 그리고 ICT(통신), OTT 등 각 플랫폼 간 소비자의 시간에 대한 점유율 경쟁이 격화되면서 다양하지만 양질의 콘텐츠 라인업을 갖추고자 하는 경쟁은 치열해 질 것으로 예상됩니다.

드라마산업은 영화산업과 함께 콘텐츠 산업생태계의 한 축을 맡고 있습니다. 그러나 코로나 19로 제작현장과 예산이 감소하면서 드라마시장은 양적, 질적인 면에서 위축이 되었습니다. 하지만 위기를 기회로 만들하고자 하는 '기존 플랫폼(인터넷, 모바일)'의 국경을 초월한 활발한 M&A(인수, 합병)와 '통신사들의 공격적인 IP, 콘텐츠 투자'에 '넷플릭스와 디즈니플러스라는 게임 체인저'가 시장에 등장하면서 드라마산업이 활기를 띠 것으로 예상됩니다. 드라마산업도 영화산업과 마찬가지로 양질의 콘텐츠 라인업을 확보하고자 하는 플랫폼 공급자들의 수요 폭증으로 2025년은 새로운 모멘텀이 될 것으로 예측이 됩니다.

▶ 회사의 현황

(1) 영업개황 및 사업부문의 구분

1) 매니지먼트 사업

당사는 국내 최고의 아티스트들(배우)을 보유한 매니지먼트사로, 소속 아티스트들의 활동을 적극적으로 뒷받침하고 있습니다. 소속 아티스트들은 영화, 드라마, 광고 등 영역에서 활발하게 활동하며 회사 가치 증대에 적극 기여하고 있습니다. 또한 신인개발

조직을 통해 새롭게 배우 시장에 진입할 유망한 신인을 발굴하고 육성하고 있습니다.

2) 영화사업

당사는 작품성과 대중성을 갖춘 영화 콘텐츠 확보를 위해 기획단계부터 작가 및 연출자와 협력하고 있습니다. 영화의 특성상 준비부터 개봉까지 상당한 시일이 소요되지만, 중장기적인 관점을 가지고 사업을 준비하고 운영하고 있습니다.

3) 드라마사업

당사는 드라마에서 파생되는 연관사업을 활발히 진행하여 머천다이징사업, 출판사업, 브랜드 매니지먼트 & 라이선싱사업 등 다양한 사업을 전개하고 있습니다.

4) 판매전략

국내 엔터테인먼트 시장은 연예매니지먼트, 영화/애니메이션, 음반, 방송/드라마, 게임/인터넷 사업 등으로 구성되어 있고 당사는 이중에서 연예매니지먼트, 영화, 드라마 사업을 영위하고 있으며, 유명 아티스트(배우)들을 영입하여 연예매니지먼트 사업을 핵심으로 관련사업과의 시너지 효과를 극대화 시키고 있습니다.

5) 조직도



조직도

나. 당해 사업연도의 대차대조표(대차대조표) · 손익계산서(포괄손익계산서) · 이익잉여금처분계산서(결손금처리계산서)

※ 본 재무제표는 외부감사인의 외부감사 확정 전 재무제표로 2024년도 결산실적에 대한 외부감사인의 감사가 완료되지 않은 자료로서 외부감사인의 감사결과에 따라서 변경될 수 있으며, 상세한 주석사항은 전자공시시스템(<http://dart.fss.or.kr>)에 공시 예정인 당사의 감사보고서를 참조하시기 바랍니다. 또한 당해 법인의 주주총회 승인 절차를 거쳐 확정된 재무제표가 아니므로 동 승인 과정에서 변동될 수 있습니다.

1) 연결재무제표

연 결 재 무 상 태 표

제 11(당)기말 2024년 12월 31일 현재

제 10(전)기말 2023년 12월 31일 현재

주식회사 스튜디오산타클로스엔터테인먼트 및 종속기업

(단위 : 원)

과 목	제 11 (당) 기말		제 10 (전) 기말	
자 산				
I. 유동자산		28,765,390,818		36,685,899,695
현금및현금성자산	781,442,480		4,336,356,400	
매출채권	1,838,983,467		487,907,469	
당기손익- 공정가치측정금융자산	2,593,628,640		2,593,628,640	
기타유동금융자산	1,237,096,818		663,831,130	
재고자산	20,818,073,991		20,368,385,407	
당기법인세자산	111,638,154		150,503,304	
기타유동자산	1,384,527,268		8,085,287,345	
II. 비유동자산		54,011,239,263		49,033,289,789
당기손익- 공정가치측정금융자산	4,560,530,170		4,654,178,730	
기타포괄손익- 공정가치측정금융자산	-		-	
기타비유동금융자산	1,248,967,051		3,607,444,374	
관계기업투자주식	7,575,674,049		5,669,752,270	
투자부동산	20,487,458,086		20,370,589,212	
유형자산	8,864,157,456		9,498,378,100	
사용권자산	344,556,862		347,787,306	
무형자산	7,069,552,820		2,201,777,943	
기타비유동자산	3,860,342,769		2,683,381,854	
자 산 총 계		82,776,630,081		85,719,189,484
부 채				
I. 유동부채		43,478,208,708		33,869,363,405
단기차입금	33,000,000,000		27,400,000,000	
기타유동금융부채	6,649,943,315		2,113,299,982	

과목	제 11 (당) 기말		제 10 (전) 기말	
유동리스부채	230,463,370		331,763,124	
전환사채	-		1,766,187,079	
당기손익- 공정가치측정금융부채	-		33,523,916	
기타유동부채	3,597,802,023		2,224,589,304	
II. 비유동부채		849,219,772		974,924,247
기타비유동금융부채	401,883,428		721,765,562	
비유동리스부채	147,336,344		253,158,685	
기타비유동부채	300,000,000		-	
부채총계		44,327,428,480		34,844,287,652
자본				
I. 지배기업 소유주지분		38,449,201,601		50,874,901,832
자본금	2,544,970,500		61,438,593,000	
자본잉여금	141,832,606,835		80,464,240,885	
기타자본	(514,310,126)		(451,192,480)	
기타포괄손익누계액	55,082,533		38,002,571	
결손금	(105,469,148,141)		(90,614,742,144)	
II. 비지배지분		-		-
자본총계		38,449,201,601		50,874,901,832
부채와자본총계		82,776,630,081		85,719,189,484

연 결 포 괄 손 익 계 산 서

제 11(당)기 2024년 01월 01일부터 2024년 12월 31일까지

제 10(전)기 2023년 01월 01일부터 2023년 12월 31일까지

주식회사 스튜디오산타클로스엔터테인먼트 및 종속기업

(단위 : 원)

과목	제 11 (당) 기	제 10 (전) 기
영업수익	7,126,651,825	5,702,630,850
영업비용	17,286,747,185	27,948,662,861
영업손실	(10,160,095,360)	(22,246,032,011)
기타수익	2,360,993,957	836,236,400
기타비용	1,046,403,494	12,191,842,911
금융수익	4,777,917,455	964,281,614
금융비용	4,850,354,750	6,674,077,632
관계기업투자손실	(5,480,197,582)	(3,666,403,212)
법인세비용차감전순손실	(14,398,139,774)	(42,977,837,752)
법인세비용	456,388,254	3,075,660
당기순손실	(14,854,528,028)	(42,980,913,412)

과 목	제 11 (당) 기	제 10 (전) 기
기타포괄이익	17,201,993	14,481,681
후속적으로 당기손익으로 재분류되지 않는 항목		
지분법이익잉여금변동	122,031	(39,658,707)
후속적으로 당기손익으로 재분류되는 항목		
지분법자본변동	17,079,962	54,140,388
총포괄손실	(14,837,326,035)	(42,966,431,731)
주당손실		
기본주당손실	(3,384)	(14,182)
희석주당손실	(3,384)	(14,182)

연 결 자 본 변 동 표

제 11(당)기 2024년 01월 01일부터 2024년 12월 31일까지

제 10(전)기 2023년 01월 01일부터 2023년 12월 31일까지

주식회사 스튜디오산타클로스엔터테인먼트 및 종속기업

(단위: 원)

과 목	자 본 금	자본잉여금	기타자본	기타포괄손익 누계액	결손금	비지배지분	총 계
2023.01.01 (전기초)	32,527,344,000	80,740,886,744	24,778,646	(16,137,817)	(47,594,170,025)	-	65,682,701,548
총포괄손익							
당기순손실	-	-	-	-	(42,980,913,412)	-	(42,980,913,412)
지분법자본변동	-	-	-	54,140,388	-	-	54,140,388
지분법이익잉여금변동	-	-	-	-	(39,658,707)	-	(39,658,707)
소유주와의 거래							
유상증자	16,711,249,000	(681,535,865)	-	-	-	-	16,029,713,135
무상증자	-	(6,399,900)	-	-	-	-	(6,399,900)
전환사채의 주식전환 청구	12,200,000,000	(64,681,220)	-	-	-	-	12,135,318,780
주식매수선택권의 소멸	-	475,971,126	(475,971,126)	-	-	-	-
2023.12.31 (전기말)	61,438,593,000	80,464,240,885	(451,192,480)	38,002,571	(90,614,742,144)	-	50,874,901,832
2024.01.01 (당기초)	61,438,593,000	80,464,240,885	(451,192,480)	38,002,571	(90,614,742,144)	-	50,874,901,832
총포괄손익							
당기순손실	-	-	-	-	(14,854,528,028)	-	(14,854,528,028)
지분법자본변동	-	-	-	17,079,962	-	-	17,079,962
지분법이익잉여금변동	-	-	-	-	122,031	-	122,031
소유주와의 거래							
유상증자	497,017,500	1,998,426,145	-	-	-	-	2,495,443,645
무상증자	(59,390,640,000)	59,360,473,870	-	-	-	-	(30,166,130)
자기주식의 취득	-	-	(53,651,711)	-	-	-	(53,651,711)
주식매수선택권의 소멸	-	9,465,935	(9,465,935)	-	-	-	-
2024.12.31 (당기말)	2,544,970,500	141,832,606,835	(514,310,126)	55,082,533	(105,469,148,141)	-	38,449,201,601

연 결 현 금 흐 름 표

제 11(당)기 2024년 01월 01일부터 2024년 12월 31일까지

제 10(전)기 2023년 01월 01일부터 2023년 12월 31일까지

주식회사 스튜디오산타클로스엔터테인먼트 및 종속기업

(단위 : 원)

과목	제 11 (당) 기		제 10 (전) 기	
I. 영업활동현금흐름		(3,545,673,810)		(12,152,234,838)
1. 영업에서 창출된 현금흐름	(1,749,578,559)		(11,056,199,380)	
가. 당기순손실	(14,854,528,028)		(42,980,913,412)	
나. 당기순손실에 대한 조정	7,079,424,882		37,686,414,606	
다. 영업활동 자산·부채의 증감	6,025,524,587		(5,761,700,574)	
2. 이자의 수취	458,875,671		166,237,121	
3. 이자의 지급	(2,250,876,540)		(1,374,744,808)	
4. 배당금의 수취	-		12,122,460	
5. 법인세의 환급(납부)	(4,094,382)		100,349,769	
II. 투자활동현금흐름		(5,879,170,556)		(3,203,922,410)
1. 투자활동으로 인한 현금 유입액	7,639,023,615		9,634,338,194	
당기손익- 공정가치측정금융자산의 처분	85,584,368		2,620,464,558	
기타유동금융자산의 감소	943,311,886		949,663,265	
기타비유동금융자산의 감소	1,800,000,000		-	
대여금의 회수	3,874,192,529		2,721,007,471	
임차보증금의 감소	56,000,000		1,432,540,000	
관계기업투자주식의 처분	758,082,632		-	
종속기업투자주식의 처분	-		1,750,000,000	
유동리스자산의 감소	121,852,200		160,662,900	
2. 투자활동으로 인한 현금 유출액	(13,518,194,171)		(12,838,260,604)	
기타유동금융자산의 증가	(735,250,408)		(1,189,223,776)	
당기손익- 공정가치측정금융자산의 취득	(2,400,000,000)		(3,893,628,640)	
투자관련 선금금 및 선급비용의 증가	(5,036,380,000)		(4,327,200,000)	
대여금의 대여	(100,000,000)		(2,100,000,000)	
임차보증금의 증가	(112,022,000)		(1,074,722,000)	
관계기업투자주식의 취득	(3,799,800,000)		-	
유형자산의 취득	(410,161,923)		(137,015,398)	
무형자산의 취득	(713,579,840)		(114,130,790)	
투자부동산의 취득	(211,000,000)		(2,340,000)	
III. 재무활동현금흐름		5,869,930,446		7,190,755,783
1. 재무활동으로 인한 현금 유입액	10,356,443,645		36,323,000,127	
임대보증금의 증가	200,000,000		428,180,000	
단기차입금의 차입	7,661,000,000		7,729,788,212	
전환사채의 발행	-		12,135,318,780	
유상증자	2,495,443,645		16,029,713,135	
2. 재무활동으로 인한 현금 유출액	(4,486,513,199)		(29,132,244,344)	
단기차입금의 상환	(2,061,000,000)		(17,578,000,000)	

과목	제 11 (당) 기		제 10 (전) 기	
유동성장기부채의 상환	-		(11,098,137,300)	
유동리스부채의 상환	(380,561,262)		(449,707,144)	
임대보증금의 감소	(100,000,000)		-	
전환사채의 상환	(1,861,134,096)		-	
자기주식의 취득	(53,651,711)		-	
유상증자 및 무상감자비용	(30,166,130)		(6,399,900)	
IV. 현금및현금성자산의 환율변동효과		-		-
V. 현금및현금성자산의 감소		(3,554,913,920)		(8,165,401,465)
VI. 기초 현금및현금성자산		4,336,356,400		12,501,757,865
VII. 기말 현금및현금성자산		781,442,480		4,336,356,400

2) 별도 재무제표

재무상태표

제 11(당)기말 2024년 12월 31일 현재

제 10(전)기말 2023년 12월 31일 현재

주식회사 스튜디오산타클로스엔터테인먼트

(단위 : 원)

과목	제 11 (당) 기말		제 10 (전) 기말	
자 산				
I. 유동자산		6,577,515,916		22,411,590,576
현금및현금성자산	505,418,307		1,715,513,927	
매출채권	1,838,983,467		487,907,469	
당기손익- 공정가치측정금융자산	2,593,628,640		2,593,628,640	
기타유동금융자산	955,099,104		11,471,992,842	
채고자산	-		926,381,341	
당기법인세자산	109,974,164		58,645,058	
기타유동자산	574,412,234		5,157,521,299	
II. 비유동자산		56,479,778,100		52,406,168,069
당기손익- 공정가치측정금융자산	4,560,530,170		4,654,178,730	
기타포괄손익- 공정가치측정금융자산	-		-	
기타비유동금융자산	6,601,210,389		3,554,025,162	
종속기업및관계기업투자주식	8,433,567,197		13,244,259,193	
투자부동산	20,487,458,086		20,370,589,212	
유형자산	5,255,667,894		5,458,067,397	
사용권자산	211,448,775		239,888,578	
무형자산	7,069,552,820		2,201,777,943	
기타비유동자산	3,860,342,769		2,683,381,854	
자 산 총 계		63,057,294,016		74,817,758,645
부 채				
I. 유동부채		25,453,487,144		23,782,760,871
단기차입금	15,500,000,000		18,400,000,000	

과 목	제 11 (당) 기말		제 10 (전) 기말	
기타유동금융부채	6,204,483,989		1,071,078,414	
유동리스부채	172,871,242		300,068,218	
전환사채	-		1,766,187,079	
당기손익- 공정가치측정금융부채	-		33,523,916	
기타유동부채	3,576,131,913		2,211,903,244	
Ⅱ. 비유동부채		491,614,714		918,738,263
기타비유동금융부채	401,883,428		721,765,562	
비유동리스부채	89,731,286		196,972,701	
부 채 총 계		25,945,101,858		24,701,499,134
자 본				
I. 자본금	2,544,970,500		61,438,593,000	
Ⅱ. 자본잉여금	141,832,606,835		80,464,240,885	
Ⅲ. 기타자본	(514,310,126)		(451,192,480)	
Ⅳ. 결손금	(106,751,075,051)		(91,335,381,894)	
자 본 총 계		37,112,192,158		50,116,259,511
부채및자본총계		63,057,294,016		74,817,758,645

포 괄 손 익 계 산 서

제 11(당)기 2024년 01월 01일부터 2024년 12월 31일까지

제 10(전)기 2023년 01월 01일부터 2023년 12월 31일까지

주식회사 스튜디오산타클로스엔터테인먼트

(단위 : 원)

과 목	제 11 (당) 기	제 10 (전) 기
영업수익	7,126,651,825	5,702,630,850
영업비용	11,785,669,179	10,290,568,921
영업손실	(4,659,017,354)	(4,587,938,071)
기타수익	2,245,515,141	691,342,680
기타비용	1,058,673,427	8,995,480,532
금융수익	1,288,719,941	1,523,134,549
금융비용	12,096,239,840	12,675,641,937
종속기업및관계기업투자손실	(679,609,364)	(18,857,644,560)
법인세비용차감전순손실	(14,959,304,903)	(42,902,227,871)
법인세비용	456,388,254	3,075,660
당기순손실	(15,415,693,157)	(42,905,303,531)

과 목	제 11 (당) 기	제 10 (전) 기
기타포괄손익	-	-
총포괄손실	(15,415,693,157)	(42,905,303,531)
주당손실		
기본주당손실	(3,512)	(14,157)
희석주당손실	(3,512)	(14,157)

자 본 변 동 표

제 11(당)기 2024년 01월 01일부터 2024년 12월 31일까지

제 10(전)기 2023년 01월 01일부터 2023년 12월 31일까지

주식회사 스튜디오산타클로스엔터테인먼트

(단위: 원)

과 목	자 본 금	자본잉여금	기타자본	결 손 금	총 계
2023.01.01 (전기초)	32,527,344,000	80,740,886,744	24,778,646	(48,430,078,363)	64,862,931,027
총포괄손실					
당기순손실	-	-	-	(42,905,303,531)	(42,905,303,531)
소유주와의 거래					
유상증자	16,711,249,000	(681,535,865)	-	-	16,029,713,135
무상증자	-	(6,399,900)	-	-	(6,399,900)
전환사채의 주식전환 청구	12,200,000,000	(64,681,220)	-	-	12,135,318,780
주식매수선택권의 소멸	-	475,971,126	(475,971,126)	-	-
2023.12.31 (전기말)	61,438,593,000	80,464,240,885	(451,192,480)	(91,335,381,894)	50,116,259,511
2024.01.01 (당기초)	61,438,593,000	80,464,240,885	(451,192,480)	(91,335,381,894)	50,116,259,511
총포괄손실					
당기순손실	-	-	-	(15,415,693,157)	(15,415,693,157)
소유주와의 거래					
유상증자	497,017,500	1,998,426,145	-	-	2,495,443,645
무상감자	(59,390,640,000)	59,360,473,870	-	-	(30,166,130)
자기주식의 취득	-	-	(53,651,711)	-	(53,651,711)
주식매수선택권의 소멸	-	9,465,935	(9,465,935)	-	-
2024.12.31 (당기말)	2,544,970,500	141,832,606,835	(514,310,126)	(106,751,075,051)	37,112,192,158

현 금 흐름 표

제 11(당)기 2024년 01월 01일부터 2024년 12월 31일까지

제 10(전)기 2023년 01월 01일부터 2023년 12월 31일까지

주식회사 스튜디오산타클로스엔터테인먼트

(단위: 원)

과 목	제 11 (당) 기	제 10 (전) 기
I. 영업활동현금흐름	1,202,462,628	(7,843,900,724)
1. 영업에서 창출된 현금	1,823,625,074	(6,301,490,935)
가. 당기순손실	(15,415,693,157)	(42,905,303,531)
나. 당기순손실에 대한 조정	13,026,806,074	40,513,247,097
다. 영업활동 자산·부채의 증감	4,212,512,157	(3,909,434,501)

과목	제 11 (당) 기		제 10 (전) 기	
2. 이자 수취	446,292,272		81,339,174	
3. 이자 지급	(973,156,356)		(1,664,403,433)	
4. 배당금 수취	-		12,122,460	
5. 법인세 납부(환급)	(94,298,362)		28,532,010	
II. 투자활동현금흐름		(11,343,210,610)		(20,477,852,274)
1. 투자활동으로 인한 현금유입액	2,955,711,729		6,192,631,419	
기타비유동금융자산의 처분	1,800,000,000		17,956,490	
당기손익- 공정가치측정금융자산의 처분	85,584,368		2,610,464,558	
관계기업투자주식의 처분	758,082,632		1,750,000,000	
대여금의 회수	134,192,529		221,007,471	
임차보증금의 감소	56,000,000		1,432,540,000	
리스자산의 감소	121,852,200		160,662,900	
2. 투자활동으로 인한 현금유출액	(14,298,922,339)		(26,670,483,693)	
기타유동금융자산의 취득	60,000,000		-	
기타비유동금융자산의 취득	-		151,168,865	
당기손익- 공정가치측정금융자산의 취득	2,400,000,000		3,893,628,640	
투자관련 선금금 및 선급비용의 증가	4,436,380,000		4,327,200,000	
관계기업투자주식의 취득	3,799,800,000		10,000,000	
대여금의 대여	1,960,000,000		17,040,000,000	
임차보증금의 증가	112,022,000		995,000,000	
유형자산의 취득	6,140,499		139,355,398	
무형자산의 취득	1,313,579,840		114,130,790	
투자부동산의 취득	211,000,000		-	
III. 재무활동현금흐름		8,930,652,362		25,730,522,011
1. 재무활동으로 인한 현금유입액	11,295,443,645		41,723,000,127	
단기차입금의 차입	8,600,000,000		13,129,788,212	
전환사채의 발행	-		12,135,318,780	
임대보증금의 증가	200,000,000		428,180,000	
유상증자	2,495,443,645		16,029,713,135	
2. 재무활동으로 인한 현금유출액	(2,364,791,283)		(15,992,478,116)	
단기차입금의 상환	-		15,578,000,000	
유동리스부채의 상환	319,839,346		408,078,216	
전환사채의 상환	1,861,134,096		-	
임대보증금의 감소	100,000,000		-	
자기주식의 취득	53,651,711		-	
유상증자 및 무상감자비용	30,166,130		6,399,900	
IV. 현금및현금성자산의 환율변동효과		-		-
V. 현금및현금성자산의 감소		(1,210,095,620)		(2,591,230,987)
VI. 기초 현금및현금성자산		1,715,513,927		4,306,744,914
VII. 기말 현금및현금성자산		505,418,307		1,715,513,927

이익잉여금처분계산서(안)

제 11(당)기 2024년 01월 01일부터 2024년 12월 31일까지

제 10(당)기 2023년 01월 01일부터 2023년 12월 31일까지

(단위 : 원)

과 목	제 11(당) 기		제 10(전) 기	
미처리결손금		(106,751,075,051)		(91,335,381,894)
전기이월미처리결손금	(91,335,381,894)		(48,430,078)	
당기순이익(손실)	(15,415,693,157)		(42,905,304)	
결손금처리액		-		-
차기이월미처리결손금		(106,751,075,051)		(91,335,381,894)

- 최근 2사업연도의 배당에 관한 사항

※ 해당사항 없음. (당사는 최근 2사업연도 중 배당을 실시한 적이 없습니다.)

□ 감사의 선임

<권유시 감사후보자가 예정되어 있는 경우>

가. 후보자의 성명 · 생년월일 · 추천인 · 최대주주와의 관계

후보자성명	생년월일	최대주주와의 관계	추천인
정원용	1978.02.28	-	이사회
총 (1) 명			

나. 후보자의 주된직업 · 세부경력 · 당해법인과의 최근3년간 거래내역

후보자성명	주된직업	세부경력		당해법인과의 최근3년간 거래내역
		기간	내용	
정원용	안세회계법인	2011.11 ~ 현재 2010.10 ~ 2011.10 2006.09 ~ 2010.10	현) 안세회계법인 전) 세림회계법인 전) 삼정회계법인	-

다. 후보자에 대한 이사회의 추천 사유

후보자는 현재 당사의 감사인으로 상법 제410조에 의거 임기 종료에 따라 감사로서의 결격사유가 존재하지 아니하고, 기타 회사와의 거래관계 등 감사의 독립성이 훼손될 우려

가 전혀 없었으며, 경영진 등의 영향력을 받지않는 독립적인 지위에서 책임감을 갖고 감사로서의 업무를 재수행할 것으로 기대하여 재선임과 관련하여 이사회에서 추천함

확인서

확 인 서

후보자 본인은 본 서류에 기재한 『증권의 발행 및 공시 등에 관한 규정 제3-15조 제3항 제3호 가목, 다목 라목』의 사항이 사실과 일치함을
확인합니다.

제3-15조(참고서류) ③ 제1항에 따른 주주총회의 목적이 다음 각 호의 1에 해당 하는 사항인 경우에는 그 내용을 기재하여야 한다. 다만, 권유자가 해당 상장주 권의 발행회사, 그 임원 또는 대주주가 아닌 경우 또는 주주총회 목적사항에 반대하 고자 하는 자인 경우에는 주주총회의 목적사항의 제목만 기재할 수 있다.

3. 이사의 선임에 관한 것인 경우

- 가. 후보자의 성명, 생년월일, 주된 직업 및 세부 경력사항
- 나. 후보자가 사외이사 또는 사외이사가 아닌 이사 후보자인지 여부
- 다. 후보자의 추천인 및 후보자와 최대주주와의 관계
- 라. 후보자와 해당 법인과 최 3년간의 거래내역, 이 경우의 거래내역은 금전, 증권 등 경제적 가치가 있는 재산의 대여, 담보제공, 채무보증 및 법률고문계약, 회계감사계약, 경영자문계약 또는 이와 유사한 계약등(후보자가 동 계약등을 체결 한 경우 또는 동 계약등을 체결한 법인·사무소 등에 동 계약등의 계약기간 중 근 무한 경우의 계약등을 말한다)으로 하되 악관 등에 따라 불특정다수인에게 동일한 조건으로 행하는 정형화된 거래는 제외한다.
- 마. 후보자(사외이사 선임의 경우에 한한다)의 직무수행계획

2025년 03월 13일

보고자 : 정 원 용 (사원용 날인)

확인서_감사 후보자 정원용_20250313

※ 기타 참고사항

- 해당사항 없음

□ 이사의 보수한도 승인

가. 이사의 수 · 보수총액 내지 최고 한도액

(당 기)

(단위: 원)

이사의 수 (사외이사수)	4(1)
보수총액 또는 최고한도액	1,000,000,000

(전 기)

(단위: 원)

이사의 수 (사외이사수)	4(1)
실제 지급된 보수총액	132,000,000
최고한도액	1,000,000,000

※ 기타 참고사항

- 해당사항 없음

□ 감사의 보수한도 승인

가. 감사의 수 · 보수총액 내지 최고 한도액

(당 기)

(단위: 원)

감사의 수	1
보수총액 또는 최고한도액	50,000,000

(전 기)

(단위: 원)

감사의 수	1
실제 지급된 보수총액	48,000,000
최고한도액	50,000,000

※ 기타 참고사항

- 해당사항 없음